



## LES MAGAZINES PORNOS-ARTY



tique). C'est ainsi qu'est né «Giddyheft» à la demande des garçons qui aiment, comme on le sait, voir les filles à poil. Ça ne coûte que 6 € et c'est très arty (parce que pas toujours très beau). Notons que la législation allemande brouille facilement les frontières entre art et pornographie puisque toute publication montrant des organes génitaux devra avoir le terme porno sur la couverture. Mais sachez que la France

> Berlin, quartier de Mitte: la librairie branchée offre tout ce qu'il se fait de mieux dans le domaine du design, de la mode et de l'art contemporain. Une catégorie particulière attire cependant le regard: les magazines pornos-arty. «Jungsheft», magazine porno pour filles, fut créé en 2004 par Nicole Ruediger et Elke. On trouve cette phrase de l'écrivain Dave Eggers en exergue du magazine: «Voulez-vous un nouveau parti ? Une révolution ? Un putsch ? Un magazine !».

L'art et le sexe deviennent ainsi une nouvelle frontière, où naît un réseau conspirationniste appelé le «Holzmedienklub» («le Club de la forêt média-

n'est pas en reste et que la tendance se développe même au sein de la prestigieuse Science-Po, où est conçu le magazine «L'Imparfaite» au design luxueux.

Moins trash arty que les magazines allemands, la revue «Edwarda» représente une tendance porno chic et littéraire, mais la nouvelle «Revue 55» de la galerie Mycroft sera une revue porno réalisée par des artistes. Elle sortira le 22 octobre lors du salon Access & Paradox. Un vent d'Est pornographique «sex in the art» souffle-t-il déjà sur les galeries parisiennes ?

TRISTAN RANX

## PASQUA, L'AUTRE

> A première vue, le Storage de Philippe Pasqua est, comme son nom l'indique, un entrepôt. L'artiste l'utilise d'ailleurs pour y stocker ses œuvres et acquisitions. Mais ses murs de tôle abritent également: un atelier, un espace d'exposition et un jardin de sculptures. La première exposition, «Mea Culpa», présente des travaux inédits de Pasqua qui exprime sa passion pour le corps différent, mutilé ou sacré. Une occasion d'apprécier le talent «brut» de cet héritier de Bacon, dans un décor très «décofrage».

THE STORAGE, 38, AVENUE DU FOND-DE-VAUX,  
 95310 SAINT-OUEN-L'AUMÔNE.

H. K.



© Philippe Pasqua